

ROMANIA
JUDETUL BRAILA
COMUNA MOVILA MIREsii
CONSILIUL LOCAL

INITIATOR PRIMAR

HOTARÂREA NR....
DIN2024

**Privind aprobarea înființării Ansamblului Folcloric “Mlădițe Movilene”
și aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al acestuia**

Consiliul local al comunei Movila Miresii intrunit in sedinta ordinara in data de2024;

Avand in vedere :

- referatul de aprobare prezentat de dl. Primar, Panturu Dumitru, initiatorul proiectului de hotarare si rapoartele intocmite de compartimentele de specialitate din cadrul Institutiei Primarului;
- avizul favorabil al Comisiei pentru invatamant, sanatate, cultura, protectie sociala, activitati sportive si de agrement;
- prevederile art. 2, alin. (3), lit.b, art. 3, art. 6, alin.(1), lit. a si alin.(2) din OUG nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare;
- prevederile Ordinului Ministerului Culturii si Cultelor nr. 2193/2004, pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;
- prevederile art. 129, alin.(2), lit. b și d, alin.(4), lit. a, alin.(7), lit. d si din OUG nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările si completarile ulterioare;

In temeiul prevederilor art. 196, alin.(1), lit.a si art. 197 din OUG nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul local al comunei Movila Miresii

Adopta prezenta

HOTĂRÂRE:

Art. 1 Se aprobă înființarea Ansamblului folcloric “Mlădițe Movilene”, structură artistică fără personalitate juridică în cadrul aparatului de specialitate al Instituției Primarului comunei Movila Miresii.

Art. 2 Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Ansamblului Folcloric “Mlădițe Movilene” conform anexei nr. 1 care face parte din prezenta hotărâre.

Art. 3 Cheltuielile privind desfășurarea activității Ansamblului Folcloric “Mlădițe Movilene” se vor suporta din bugetul local al comunei Movila Miresii.

Art. 4 Cu aducerea la indeplinire a prevederilor prezentei hotarari se insarcineaza Primarul comunei Movila prin compartimentul financiar contabil din cadrul aparatului propriu de specialitate.

Art. 5 Prezenta hotărâre va fi adusă la cunoștința Institutiei Prefectului jud. Braila prin grija secretarului general al comunei.

Art. 6 Prezenta hotărâre va fi adusă la cunoștința publicului prin publicare in Monitorul Oficial Local prin grija secretarului general al comunei.

Prezenta Hotarare a fost adoptata in sedinta din data de2024 cu un numar devoturi din numarul total de 13 consilieri in functie, indeplinindu-se cerinta de majoritate din numarul voturilor consilierilor in functie.

Primar,
Panturu Dumitru

*Avizat pentru legalitate,
Secretarul general al comunei,
Drăguș Viorel*

REGULAMENT
de organizare și funcționare a Ansamblului Folcloric “Mlădițe Movilene”
din comuna Movila Miresii, județul Brăila

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. (1) Ansamblul folcloric “Mlădițe Movilene”, denumit în continuare Ansamblu, este instituție de spectacole de amatori, fără personalitate juridică, care realizează și prezintă producții artistice și folclorice.

(2) În componerea Ansamblului pot intra pe baza de voluntariat formații de dansatori ale copiilor și tinerilor din comuna Movila Miresii, soliști vocali și instrumentali.

Art. 2. Ansamblul Folcloric “Mlădițe Movilene” funcționează conform prevederilor OUG nr. 118/2006, ca structură artistică fără personalitate juridică în cadrul aparatului de specialitate al Instituției Primarului comunei Movila Miresii.

Art. 3. Ansamblul Folcloric “Mlădițe Movilene” își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și ale prezentului Regulament.

Art. 4. Ansamblul Folcloric “Mlădițe Movilene” are sediul în clădirea Căminului Cultural Movila Miresii, comuna Movila Miresii, str. Orizont nr. 770, județul Brăila.

CAPITOLUL II SCOP ȘI OBIECT DE ACTIVITATE

Art. 5. (1) Ansamblul folcloric “Mlădițe Movilene” este o componentă a unui așezământ cultural care îndeplinește rolul de promovare și valorificare a culturii tradiționale și a creației populare locale, printr-o riguroasă activitate artistică, realizată prin spectacole proprii și prin participarea la evenimente culturale și sociale locale, naționale sau internaționale.

(2) Ansamblul folcloric “Mlădițe Movilene” inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și creației populare locale, urmărind:

- conservarea și promovarea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative (muzică, coregrafie);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor, de petrecere a timpului liber al populației, valorificând și obiceiurile tradiționale;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan local, județean, național și internațional;
- promovarea activităților lucrative în domeniul artizanatului și altor domenii specifice tradiției și creației populare.

Art. 6. Ansamblul Folcloric “Mlădițe Movilene” are următoarele atribuții principale:

- a) organizează și desfășoară spectacole și alte activități cultural-artistice pentru promovarea artei populare;
- b) participa în calitate de invitat la spectacole și alte manifestări artistice organizare de ansambluri artistice;

- c) realizează culegeri de folclor în vederea îmbogățirii repertoriului;
- d) promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, precum și valorile creației populare;
- e) inițiază și desfășoară proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale și artistice ale spațiului cultural în care își desfășoară activitatea, precum și ale patrimoniului național și universal;
- f) sprijină formațiile artistice de amatori prin organizarea și/sau susținerea concursurilor și festivalurilor folclorice;
- g) participă la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;
- h) organizează și desfășoară activități lucrative în domeniul artizanatului și a altor domenii specifice tradiției și creației populare;
- i) organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectul de activitate.

Art. 7. În vederea exercitării în condiții optime a atribuțiilor ce-i revin, Ansamblul folcloric “Mlădițe Movilene” își desfășoară activitatea pe baza unor programe pe stagii și perioade calendaristice care includ: numărul de spectacole proprii, numărul de activități locale, numărul de activități în afara localității precum și numărul de repetiții.

Art. 8. Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, Ansamblul colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau/si privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase ș.a.).

CAPITOLUL III PATRIMONIUL

Art. 9. (1) Patrimoniul Ansamblul folcloric “Mlădițe Movilene” este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a comunei pe care le primește în administrare, în condițiile legii.

(2) Patrimoniul Ansamblul folcloric “Mlădițe Movilene” poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții sau autorități publice, a unor persoane juridice sau fizice, din țară sau din străinătate.

(3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Ansamblul Folcloric “Mlădițe Movilene” se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

CAPITOLUL IV PERSONALUL SI CONDUCEREA

Art. 10. Personalul Ansamblului se structurează în: personal desemnat de Consiliul Local pentru coordonarea Ansamblului (instructor de dansuri), personal care desfășoară activitatea pe baza de contract de prestări servicii (instructorii de dansuri/coregrafi, corepetitori, etc...) și personal care desfășoară activitatea pe baza de voluntariat (dansatori etc).

Art. 11. (1) Ansamblul este condus de un coordonator, care poate fi o persoana din cadrul aparatului de specialitate al Primarului sau una din persoanele care contract de prestări servicii din compunerea ansamblului.

(2) Personalul care isi desfasoara activitatea in baza unui contract de prestari de servicii trebuie sa detine studii sau atestate in domeniu precum si experienta necesara.

(3) Sumele necesare pentru plata prestarilor de servicii se vor asigura din bugetul local.

Art. 12. Coordonatorul ansamblului are următoarele atribuții principale:

a) răspunde de întreaga activitate a Ansamblului potrivit normelor legale, Hotărârilor Consiliului Local, dispozițiilor ordonatorului principal de credite și prezentului Regulament;

b) supune aprobării Consiliului Local colaborarea Ansamblului cu alte instituții din țară și străinătate;

c) reprezintă și angajează Ansamblul în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate precum și în fața organelor juridictionale

d) urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor de către personalul care desfășoară activitatea pe baza de contract de prestări servicii;

e) informează anual Consiliul Local asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației Ansamblului, propunând și măsurile pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor;

f) îndeplinește atribuții care derivă din normele legale, Hotărârile Consiliului Local, dispozițiile ordonatorului principal de credite și prezentul Regulament.

Art. 13. Personalul care desfășoară activitatea pe baza de contract de prestări servicii trebuie să dețină studii sau atestat în domeniu, precum și experiența necesară, dovedită prin documente (recomandări, certificate, diplome etc).

CAPITOLUL IV DREPTURI ȘI ÎNDATORIRI

Art. 14. Ansamblul, prin activitatea sa, urmărește promovarea valorilor culturii tradiționale locale, a portului și dansului popular precum și creșterea prestigiului comunității locale.

Art. 15. Coordonatorul Ansamblului stabilește manifestările culturale artistice la care participă ansamblul, în limita bugetului aprobat de către Consiliul Local.

Art. 16. Ansamblul cu aprobarea Consiliului Local poate încheia contracte de colaborare cu persoane fizice autorizate și juridice, după caz, cu competență în domeniul de activitate al acestuia în vederea bunei desfășurări a activității.

CAPITOLUL V FINANȚAREA

Art. 17. (1) Finanțarea cheltuielilor curente și de capital necesare funcționării ansamblului se realizează din bugetul local.

(2) Pentru deplasările ansamblului, coordonatorul acestuia are obligația de a întreprinde toate diligențele necesare pentru asigurarea transportului, cheltuielile aferente urmând a fi decontate din bugetul aprobat.

Art. 18. Programul artistic al ansamblului este stabilit de instructorul - coregraf și aprobat de ordonatorul de credite, iar ședințele de pregătire se desfășoară sub directă supraveghere, îndrumare și control a instructorului - coregraf direct responsabil.

Art. 19. Plata instructorului popular pentru ședințele de pregătire și participare la manifestările culturale artistice ale ansamblului se va face în baza contractului de prestări servicii în limita bugetului aprobat.

Art. 20. (1) Membrii ansamblului, instructorul și ceilalți corepetitori pot primi recompense bănești sau de altă natură în condițiile obținerii unor rezultate meritorii (premii, mențiuni) la manifestările culturale artistice la care participă.

(2) Natura și quantumul acestora vor fi stabilite de către Consiliul Local, în funcție de importanța rezultatelor obținute.

Art. 21. Ansamblul mai poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub forma de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale, liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

Art. 22. Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale pot susține, material și

financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe si proiecte culturale, inclusiv turnee în tara ori în străinătate, ale Ansamblului .

CAPITOLUL V DISPOZIȚII FINALE

Art. 23. Modificarea prezentului regulament poate fi făcută numai prin hotărâre a Consiliului local.

Primar,
Panturu Dumitru

*Avizat pentru legalitate,
Secretarul general al comunei,
Drăguș Viorel*

JUDETUL BRAILA
COMUNA MOVILA MIREsii
PRIMAR
Nr. 2342/12.04.2024

REFERAT DE APROBARE

Subsemnatul Panturu Dumitru, primar , prin prezenta propun înființarea Ansamblului Folcloric “MLĂDIȚE MOVILENE”, structură artistică fără personalitate juridică în cadrul aparatului de specialitate al Instituției Primarului comunei Movila Miresii.

Dupa cum stiti la nivelul comunei in prezent am constituit o trupa de dansuri populare alcatuita din 20 de elevi din cadrul Scolii Gimnaziale Movila Miresii, activitatea desfasurata pana in prezent fiind de repetitii si dansuri la serbarile scolare. Apreciem ca este momentul ca acesti copii trebuie sa faca parte dintr-un Ansamblu folcloric local denumite Mladite Movilene in cadru caruia vor putea sa participe la spectacole, concursuri si alte activitati desfasurate atat pe plan local cat si pe plan judetean si national.

Astfel propunem infiintarea ansamblului folcloric “Mlădițe Movilene” ca instituție de spectacole de amatori, fără personalitate juridică, ca structură artistică fără personalitate juridică în cadrul aparatului de specialitate al Instituției Primarului comunei Movila Miresii si care va realiza și prezinta producții artistice și folclorice.

In compunerea Ansamblului pot intra pe baza de voluntariat formații de dansatori ale copiilor și tinerilor din comuna Movila Miresii, soliști vocali și instrumentali. Finanțarea cheltuielilor curente si de capital necesare funcționarii ansamblului se realizează din bugetul local in limita bugetului aprobat, precum si donatii si sponsorizari daca este cazul.

Cheltuielile principale ale functionarii ansamblului sunt plata serviciilor instructorului de dans, plata cheltuielilor de transport, costumele populare si eventual recompense bănești sau de altă natură în condițiile obținerii unor rezultate meritorii (premier, mențiuni) la manifestările cultural artistice la care participă care vor fi stabilite daca este cazul de catre Consiliul local.

Conducerea ansamblului va fi realizat de catre coordonatorul acestuia, care in prezent este instructorul de dansuri care va realiza Programul artistic al ansamblului si il va supune aprobarii Primarului.

Ansamblul, prin activitatea sa, urmărește promovarea valorilor culturii tradiționale locale, a portului și dansului popular precum și creșterea prestigiului comunității locale.

Primar,

Dumitru Panturu

RAPORT

Subsemnatul Dragus Viorel, secretar comuna, prin prezentul aduc la cunostinta Consiliului local urmatoarele:

Referitor la prevederile legale privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Potrivit prevederilor OUG nr. 118/2006, privind asezamintele culturale, cu modificarile si completarile ulterioare, Așezamintele culturale pot fi: căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, școlile populare de arte și meserii, centrele culturale, formațiile sau ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, centrele zonale pentru educația adulților, centrele pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și altele asemenea.

Pot fi organizate și pot funcționa ca așezăminte culturale fără personalitate juridică: oricare dintre așezămintele culturale prevăzute înființate și organizate prin hotărâri ale autorităților deliberative ale administrației publice locale, ca și compartimente de resort în aparatul de specialitate al autorităților executive.

Așezamintele culturale, instituții publice, își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestora, în concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritățile sau de instituțiile în subordinea cărora funcționează.

Așezămintele culturale, instituții publice, se înființează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale.

Finanțarea așezămintelor culturale, organizate la nivelul autorităților administrației publice locale, se realizează după cum urmează:

- a) din bugetele locale, pentru cele care sunt organizate în aparatul de specialitate al autorităților executive sau sunt organizate fără personalitate juridică;
- b) din venituri proprii și subvenții acordate din bugetele locale, pentru cele care sunt organizate ca instituții publice locale cu personalitate juridică;
- c) din alte surse.

Referitor la competentele Consiliului local in domeniul culturii

Potrivit art. 129, alin.(7) din Codul administrativ, Consiliul local asigură, potrivit competenței sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind cultura și tineretul. (lit d și e).

Consiliul local aprobă, în condițiile legii, la propunerea primarului, înființarea, organizarea și statul de funcții ale aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local, reorganizarea și statul de funcții ale regiilor autonome de interes local, precum și înființarea, reorganizarea sau desființarea de societăți de interes local și statul de funcții al acestora (art. 129, alin.3, lit.c).

Având în vedere cele mentionate mai sus, apreciem ca proiectul de hotarare îndeplinește prevederile legale în vigoare.

Secretar general,
Dragus Viorel